

RASPOREĐIVANJE LISTOVA U
Z A V R Š N O M R A D U

I. **naslovna stranica:**

- a. podatci o školi, o smjeru (razredu), školska godina
- b. podatci o predmetu/ području iz kojeg je tema rada
- c. autor rada (ime i prezime učenika), tema – NASLOV RADA
- d. ime i prezime i titula mentora
- e. mjesto i datum objave (završetka) maturalnog / završnog rada

II. **Sadržaj/ kazalo** s naznakom stranica gdje počinje naslov i **PRILOZI** = popis slika, tabela, skica, fotografija, grafova, karata i dr.

Za pisanje službenih tekstova uobičajeno je koristiti dva fonta u točno određenim veličinama: Times New Roman **veličine 12 točaka** ili Courier New **veličine 10 točaka**. za pisanje službenih tekstova uobičajeno je koristiti dva fonta u točno određenim veličinama: Times New Roman **veličine 12 točaka** ili Courier New **veličine 10 točaka**. Uvez: spiralni, prozirni plastični, tvrde korice.

III. (stranica) **UVOD** se ne numerira — daje cilj, odnosno svrhu rada. Piše se u budućem vremenu i trećem licu (govorit će se / ćemo o...) ima najviše 1 stranicu teksta. Upoznaje se čitatelje ukratko s temom maturalnog rada, daju usmjerenja teme i istraživanja, dosadašnje spoznaje i interesi učenika – autora o odabranoj temi.

IV. Redaju se numerirane stranice **SADRŽAJ**-a maturalnog rada

- a. SADRŽAJ – teorijski, istraživački dio. Numeriraju se stranice arapskim brojevima (broj stranica sadržaja rada – **teksta**, obuhvaća 15-ak kartica). Kartica sadrži 1800 slovnih mjesta. Veličina slova je 12 točaka (Times New Roman CE), a prored 1,5.
- b. **Sadržaj** će uz naslove imati i podnaslove (označiti brojevima 1.1, 1.2., 1.3.1, 1.3.2 2.1, 2.2 itd.)
- c. Sadržaj će najčešće biti upotpunjen i nadopunjen slikama, skicama, grafovima i tabelama koje treba imenovati i označiti brojevima (redom pojavljivanja u tekstu). Ako je prilog preuzet iz literature, u bilješkama treba navesti taj izvor (i u popisu literature!).

V. nakon SADRŽAJA RADA umeće se stranica bez numeracije - **ZAKLJUČAK** – može biti na najviše 2 stranice. ***U zaključku se sistematizira cjelokupan rad na zadanoj temi, iznose se najvažniji rezultati istraživačkog rada učenika; naglašava korisnost i spoznajnost na temelju napravljenog maturalnog / završnog rada.***

VI. **Bilješke** - fusnote! (ako nisu potpisane na podnožju stranice gdje se javljaju) - stranica se ne numerira.

VII. **LITERATURA** : na ovoj stranici se nalazi abecednim redom sređen i numeriran popis literature (literatura se navodi prema točno određenim pravilima o navođenju literature : abecednim redom **prezimana autora knjige**, odnosno djela i/ili početno slovo naslova djela)

Kako izraditi **Bilješke** i popis **LITERATURE** informirajte se na panou u knjižnici

- Molimo da se učenici pridržavaju zadanih uputa kako bismo na razini škole mogli uskladiti kriterij pri ocjenjivanju estetskog i kompozicijskog izgleda maturalnog rada. Oblikujte primjereno *naslovnu stranicu* (znači da će se razlikovati imena, naslov teme), zatim Uvod, Zaključak i popis LITERATURE. Poštujte redoslijed umetanja stranica u kompoziciji

Hvala i puno uspjeha!

LITERATURA

- Ovdje ćemo dati nekoliko primjera za svaki mogući izvor literature; uz literaturu koju dogovoriš s nastavnikom – mentorom prema potrebi ćeš se koristiti raznim rječnicima, enciklopedijama, priručnicima, leksikonima.
- Ne zaboravite **odmah** za svaki izvor koji koristite ispisati podatke s naslovne stranice!

Pregled i način (pravopisni znakovi) redanja podataka s naslovne strane citiranog, korištenog djela s primjerima

KNJIGA **Prezime, inicijal / ime(na) autora. Naslov knjige : podnaslov. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja : Nakladnik, godina izdavanja.**

1. Barčić, V. Ernest. Razumijevanje znanstvenog teksta u fizici : rasprava. 3. dopunjeno izd. Osijek : Hrvatsko fizičko društvo, 2001.

RAD U ZBORNIKU, ESEJ U ZBIRCI, NATUKNICA U ENCIKLOPEDIJI I SL ILI POGLAVLJE U KNJIZI **Prezime, inicijal / ime(na) autora. // Naslov zbornika / podatak o uredniku. Podatak o izdanju. Mjesto izdavanja : Nakladnik, godina izdavanja. Str. početna – završna**

2. Cindrić, Zlatko. Suvremene mjerne jedinice. // Informacijske znanosti i znanje / uredio Slavko Tkalac. 11. izmijenjeno izd. Zagreb : Školska knjiga, 2000.

3. Fizika. // Hrvatska opća enciklopedija. 2. izd. Zagreb : LZ M. Krleža, Sv. 2, 2001.

4. Geografija i znanost o fizici. // Povijest znanosti / Adam Znalkovac. Rijeka : Matica hrvatska, 1998. str. 123-134.

ČLANAK U ČASOPISU **Prezime, inicijali / ime(na) autora. Naslov rada : podnaslov. // Naslov časopisa. Oznaka sveska/ godište, broj (godina), str. poč.-završna.**

5. Kovačević, Irma. Neki aspekti primjene fizikalne metode. // Matematičko - fizički list. 12 (2002), br. 1, str. 4-11.

JEDINICA S INTERNETA **Ime i prezime autora (ako su poznati). Naslov dokumenta. (ako se razlikuje od datuma pristupa dokumentu)**

ftp adresa zajedno s potpunom stazom pristupa direktoriju na kojem se nalazi dokument. (Datum pristupa).

6. Slimmen, Arthur ; Bruckman, Amy. Primjena fizike u virtualnom okruženju. 20. 4. 1998. ftp: // [ftp.media.mit.edu/pub/asb/devianse](ftp://ftp.media.mit.edu/pub/asb/devianse) (8.2.2003)

ČLANAK U ELEKTRONIČKOM ČASOPISU

7. Stojanovski. J. Croatian libraries : the war is behind us what brings the future? // Ariadne. The Web version (1996.), 5. [URL:http://www.ukoln.ac.uk/ariadne/issue6](http://www.ukoln.ac.uk/ariadne/issue6). (13.06.1997.)

TEKST NA WEB STRANICI

www izvori

Ime(na) autora (ako je/su poznata), naslov dokumenta, datum nastanka (ako se razlikuje od datuma pristupa izvoru), naslov potpunog djela (*italic*), potpuna http adresa, i datum pristupa dokumentu.

8. Urka, Lauren P. A hypertext history of multi – user dimensions.«The MUDdex. 1993.

URL: <http://www.apokalipse.org/pub/u/lpb/muddex/essay/>. (05.12.1994.)

telnet izvori

Ime(na) autora (ako je/su poznata), naslov dokumenta, datum nastanka (ako se razlikuje od datuma pristupa izvoru), potpuna telnet adresa s uputama o pristupu (login i passwd), datum pristupa dokumentu.

traci (#377). DaedalusMOO Purpose Statement. DaedalusMOO. telnet://daedalus.com:7777, help purpose. (30.04.1996.).

gopher izvori

Ime(na) autora (ako je/su poznata), naslov dokumenta, datum nastanka (ako se razlikuje od datuma pristupa izvoru), podatke o tisku, gopher adresu i stazu pretraživanja te datum pristupa izvoru.

The Netoric Project.

gopher://kairos.daedalus.com:70/00ftp%3APub%3AACW%3ANETORIC%3A-Welcome-
(13.01.1996

OZNAČAVANJE bilježaka (*fusnota*)

* fusnota (lat. – njem.) = bilješka → sitnijim slovima pisano objašnjenje ili navođeno djelo, izvor informacija ispod teksta

OZNAKE: sitnije nadpisane brojke ^{1, 2, 3} ili zvijezdice *, **

primjer

Kao što je jednom u vezi s Vidrićevom lirikom rečeno, «*velike umjetnosti nema bez jakoga bola*». ¹ Vladimir Vidrić je pejzažni lirik, ali veliki umjetnik dubokih osjećanja, pun obrazovanih misli.

Kod Matoša kao umjetnika pjesnika s pravom je isticana njegova individualnost. *

¹ - Antun Barac: *Vidrić*, Zagreb, 1940, str. 16.

* - Ivo Frangeš: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987., str. 239.

AKO SE TIJEKOM TEKSTA REFERATA PONAVLJAJU ISTI AUTOR I DJELO, MOŽEMO **KRATITI fusnotu** - TAKO DA PIŠEMO:

² - *ibid.*, str. 32.

³ - *ibid.*

Ibid. = lat. **ibidem** što znači na istom mjestu, u istom, djelu, na istoj strani

DA BISMO POJEDNOSTAVNILI OZNAČAVANJE PODATAKA (PRI KRAĆIM CITATIMA ISTOG AUTORA I DJELA), MOŽEMO ZABILJEŽITI PODATKE U ZAGRADI NEPOSREDNO U TEKSTU :

«Prava, velika umjetnost obuhvaća život u cjelini – i s njegovim osjećanjima o radosti i punoći egzistencije, i s njegovim osjećanjima bola, kratkotrajnosti i nestalnosti svega ljudskoga.» (Barac: 1940. 18)



znači: (*prezime autora : godina izdanja djela. redni broj stranice na kojoj se nalazi citat u djelu*)

NAPOMENA:

odlučimo li se skraćeno pisati BILJEŠKE ili FUSNOTE, moramo u POPISU LITERATURE na kraju rada popisati točne podatke o korištenoj literaturi.

Bibliografija

Biblos = knjiga

grafo = pišem (grč.)

Bibliografija → popis (indeks) knjiga i članaka o nekom predmetu.

Opisuje jedinicu bibliotečne građe bez obzira gdje se (sve) nalazi – različita izdanja, a ne samo opisivan primjerak.

Kritički opis sadržaja i vanjske opreme knjige.

Bibliograf je učen poznavalac knjiga.

- ◆ Bibliografija je SEKUNDARNA publikacija. Sekundarne publikacije sadrže obavijesti o PRIMARNIM publikacijama (knjige određenog autora, časopisi, memoari, pismo, književno djelo, znanstveni rad, izvještaj, disertacija, govor)
- ◆ Bibliografija sadrži podatke o naslovima publikacija, o autorima, vremenu nastajanja i o veličini publikacije.
- ◆ Prema sadržaju koji obrađuje bibliografija može biti: OPĆA / SPECIJALNA
- ◆ Prema području koje obuhvaća: MEĐUNARODNA / NACIONALNA / REGIONALNA
- ◆ TEKUĆA bibliografija sadrži podatke o sadašnjem stanju
- ◆ PREPORUČNA bibliografija usmjerava korisnika na određenu građu
- ◆ INDIKATIVNA samo navodi podatke
- ◆ OBAVIJESNA o tim podacima govori nešto više (opisuje ih, sažima)

*Bibliografija služi kao osnovna orijentacija i izvor informacija o određenoj temi. U izdanju djela, odnosno knjige – na početnim ili završnim stranicama – nalazi se Bibliografija ili Popis djela, izvora i sl. Unutar **sveska** ovi podaci pripadaju tzv. **TEKSTOVNIM DODATCIMA** (uz): **uvod, kazalo, komentar, predgovor, pogovor, rječnik upotrijebljenih riječi, sažetak.***

KATALOG – popis knjižne građe koja je okupljena u jednoj knjižnici, odnosno u knjižnoj zbirci. Katalog odgovara na pitanja korisnika knjižnice:

- ◆ Ima li knjižnica određenu publikaciju?
- ◆ Koja izdanja određene publikacije ima knjižnica?

Abecedni katalog je najčešća **baza podataka** u našim knjižnicama. Odgovara na upite (opis na katalognom listiću) korisnika – ima li knjižnica:

- Određenu knjigu / djelo / publikaciju
- Nudi za svako djelo pregled izdanja, prijevoda, preradbi i sl.
- Daje pregled svih djela nekog autora u datoj knjižnici

→ kataložno pretraživanje možete sami vršiti u knjižnici, no kod prvog susreta s nekom knjižnicom knjižničar će vas uputiti u komuniciranje unutar knjižnice (načini i pravila). Ako znadete autora i naslov djela lako ćete kretanjem po kataložnom oramariću, prebiranjem kataložnih listića provjeriti ima li knjižnica traženo djelo.

→ ne znate li tko je autor ili kako je naslov djela koje bi vam dalo potrebnu informaciju poslužiti ćete se **stručnim** ili **predmetnim** katalogom u kojem je unutar jednog područja – odrednica ili naziv stručne oznake (npr. MEDICINA) tkd. prisutno abecedno redanje.

→ u knjižnicama s elektronsko opremljenom informatičkom podrškom pretraživanje u bazama podataka mogu se vršiti prema **autoru, naslovu djela, ključnoj riječi, UDK**

* publikacija je tiskani ili drugom tehnikom umnoženi duhovni proizvod u jednom ili više nakladničkih svezaka, odnosno na jednom ili više listova. Publikacija u jednom svesku naziva se KNJIGA.